

2021 年新疆维吾尔自治区 新疆生产建设 兵团初中学业水平考试有关情况说明

考试命题对学校教育教学具有重要引导作用，是健全立德树人落实机制、扭转不科学教育评价导向的关键环节，对于全面贯彻党的教育方针和发展素质教育具有重要意义。2021 年初中学业水平考试依据各学科义务教育课程标准（2011 年版）命题。有关情况说明如下：

一、语文

（一）考试范围

- 1.教育部制定的《义务教育语文课程标准(2011 年版)》。
- 2.义务教育教科书《语文》(七、八、九年级)。

（二）考试方式

- 1.采用闭卷、笔试的方式。
- 2.考试时间 150 分钟，试卷满分 150 分。

（三）试卷结构

- 1.题型：选择题、填写题、简答题、作文题。
- 2.全卷分为五大板块：基础知识与运用约占 10%，名著阅读约占 7%，古诗文积累与阅读约占 18%，现代文阅读理解约占 25%，写作约占 40%。
- 3.难易比例：容易题、稍难题、较难题的比例为 8:1:1。

附录 1：优秀诗文 86 篇

- | | |
|--------------------------|------|
| 1.关雎（关关雎鸠） | 《诗经》 |
| 2.蒹葭（蒹葭苍苍） | 《诗经》 |
| 3.十五从军征（十五从军征） | 汉乐府 |
| 4.观沧海（东临碣石） | 曹 操 |
| 5.饮酒（结庐在人境） | 陶 潜 |
| 6.木兰诗（唧唧复唧唧） | 北朝民歌 |
| 7.卖油翁 | 欧阳修 |
| 8.登幽州台歌（前不见古人） | 陈子昂 |
| 9.次北固山下（客路青山外） | 王 湾 |
| 10.使至塞上（单车欲问边） | 王 维 |
| 11.闻王昌龄左迁龙标遥有此寄（杨花落尽子规啼） | 李 白 |
| 12.行路难（金樽清酒斗十千） | 李 白 |
| 13.黄鹤楼（昔人已乘黄鹤去） | 崔 颢 |
| 14.望岳（岱宗夫如何） | 杜 甫 |
| 15.春望（国破山河在） | 杜 甫 |
| 16.茅屋为秋风所破歌（八月秋高风怒号） | 杜 甫 |
| 17.白雪歌送武判官归京（北风卷地白草折） | 岑 参 |
| 18.酬乐天扬州初逢席上见赠（巴山楚水凄凉地） | 刘禹锡 |
| 19.卖炭翁 | 白居易 |
| 20.钱塘湖春行（孤山寺北贾亭西） | 白居易 |
| 21.雁门太守行（黑云压城城欲摧） | 李 贺 |
| 22.赤壁（折戟沉沙铁未销） | 杜 牧 |

- 23.诫子书 诸葛亮
- 24.杞人忧天 《列子》
- 25.愚公移山 《列子》
- 26.渔家傲（塞下秋来风景异） 范仲淹
- 27.《世说新语》二则（《咏雪》；《陈太丘与友期行》）
- 28.登飞来峰（飞来山上千寻塔） 王安石
- 29.江城子（老夫聊发少年狂） 苏轼
- 30.水调歌头（明月几时有） 苏轼
- 31.渔家傲（天接云涛连晓雾） 李清照
- 32.游山西村（莫笑农家腊酒浑） 陆游
- 33.南乡子（何处望神州） 辛弃疾
- 34.破阵子（醉里挑灯看剑） 辛弃疾
- 35.过零丁洋（辛苦遭逢起一经） 文天祥
- 36.天净沙·秋思（枯藤老树昏鸦） 马致远
- 37.山坡羊·潼关怀古（峰峦如聚） 张养浩
- 38.己亥杂诗（浩荡离愁白日斜） 龚自珍
- 39.满江红（小住京华） 秋瑾
- 40.《论语》十二章（学而时习之；吾日三省吾身；吾十有五而志于学；温故而知新；学而不思则罔；贤哉回也；知之者不如好之者；饭疏食饮水；三人行；子在川上曰；三军可夺帅也；博学而笃志）
- 41.曹刿论战 《左传》
- 42.《孟子》三则（鱼我所欲也；富贵不能淫；生于忧患，死于安乐）

- 43.《庄子》二则（庄子与惠子游于濠梁之上；北冥有鱼……亦若是则已矣。）
- 44.《礼记》二则（虽有佳肴；大道之行也）
- 45.邹忌讽齐王纳谏 《战国策》
- 46.出师表 诸葛亮
- 47.桃花源记 陶潜
- 48.答谢中书书 陶弘景
- 49.三峡 郦道元
- 50.马说 韩愈
- 51.陋室铭 刘禹锡
- 52.小石潭记 柳宗元
- 53.岳阳楼记 范仲淹
- 54.醉翁亭记 欧阳修
- 55.爱莲说 周敦颐
- 56.记承天寺夜游 苏轼
- 57.送东阳马生序 宋濂
- 58.湖心亭看雪 张岱
- 59.河中石兽 纪昀
- 60.与朱元思书 吴均
- 61.周亚夫军细柳 《史记》
- 62.渡荆门送别 李白
- 63.野望 王绩
- 64.狼 蒲松龄
- 65.穿井得一人 《吕氏春秋》

- | | |
|---------------------------|--------|
| 66.孙权劝学 | 《资治通鉴》 |
| 67.陈涉世家 | 《史记》 |
| 68.石壕吏（暮投石壕村） | 杜 甫 |
| 69.江南逢李龟年（岐王宅里寻常见） | 杜 甫 |
| 70.秋词（其一）（自古逢秋悲寂寥） | 刘禹锡 |
| 71.十一月四日风雨大作（其二）（僵卧孤村不自哀） | 陆 游 |
| 72.逢入京使（故园东望路漫漫） | 岑 参 |
| 73.泊秦淮（烟笼寒水月笼沙） | 杜 牧 |
| 74.贾生（宣室求贤访逐臣） | 李商隐 |
| 75.龟虽寿（神龟虽寿） | 曹 操 |
| 76.浣溪沙（一曲新词酒一杯） | 晏 殊 |
| 77.如梦令（常记溪亭日暮） | 李清照 |
| 78.送杜少府之任蜀州（城阙辅三秦） | 王 勃 |
| 79.望洞庭湖赠张丞相（八月湖水平） | 孟浩然 |
| 80.卜算子（缺月挂疏桐） | 苏 轼 |
| 81.卜算子（驿外断桥边） | 陆 游 |
| 82.左迁至蓝关示侄孙湘（一封朝奏九重天） | 韩 愈 |
| 83.商山早行（晨起动征铎） | 温庭筠 |
| 84.无题（相见时难别亦难） | 李商隐 |
| 85.定风波（莫听穿林打叶声） | 苏 轼 |
| 86.朝天子（喇叭，唢呐，曲儿小腔儿大） | 王 磐 |
| 附录 2：建议阅读的课外读物 | |
| 1.《稻草人》 | 叶圣陶 |

- 2.《宝葫芦的秘密》 张天翼
- 3.中国古今寓言、《伊索寓言》
- 4.成语故事、神话故事、中外历史故事、各民族民间故事
- 5.《朝花夕拾》 鲁 迅
- 6.《繁星·春水》 冰 心
- 7.《西游记》 吴承恩
- 8.《水浒传》 施耐庵
- 9.《骆驼祥子》 老 舍
- 10.《红岩》 罗广斌 杨益言
- 11.《鲁滨逊漂流记》 笛 福
- 12.《格列佛游记》 斯威夫特
- 13.《简·爱》 夏洛蒂·勃朗特
- 14.《童年》 高尔基
- 15.《钢铁是怎样炼成的》 奥斯特洛夫斯基
- 16.《海底两万里》 儒勒·凡尔纳
- 17.《昆虫记》 法布尔
- 18.《名人传》 罗曼罗兰
- 19.《傅雷家书》 傅 雷
- 20.《儒林外史》 吴敬梓
- 21.《艾青诗选》 艾 青
- 22.《红星照耀中国》 埃德加·斯诺

二、数学

(一) 考试范围

1.《义务教育数学课程标准(2011年版)》的课程内容和要求。

2.人民教育出版社编写的义务教育教科书《数学》(七、八、九年级)。

(二) 考试方式

1.采用闭卷、笔试的方式,不允许使用计算器。

2.考试时间为120分钟,试卷满分为150分。

(三) 试卷结构

1.题型:试卷由客观性试题和主观性试题两部分组成,客观性试题只有选择题,主观性试题包括填空题和解答题。试卷总题数为23题,其中选择题9题,共45分;填空题6题,共30分;解答题8题,共75分。

2.难易比例:容易题、稍难题、较难题的比例为8:1:1。

三、英语

(一) 考试范围

- 1.教育部制定的《义务教育英语课程标准(2011年版)》。
- 2.人民教育出版社编写的义务教育教科书《英语》(七、八、九年级)。

(二) 考试方式

- 1.英语考试采用闭卷、笔试形式。
- 2.考试时间为120分钟,试卷满分为150分,其中听力部分30分(听力全部采用光盘播放),笔试部分120分。

(三) 试卷结构

1.题型

初中英语学业水平考试试题由客观性试题(选择题)和主观性试题(非选择题)两部分组成。题型比例为:客观题(选择题)100分左右,主观题(非选择题)50分左右。

2.内容分布

- (1)听力与交际用语的综合语言应用部分约占30%;
- (2)基础知识综合应用部分约占13%;
- (3)阅读理解与综合语言运用部分约占40%;
- (4)写作部分约占10%;
- (5)词汇部分约占7%。

- 3.难易比例:容易题、稍难题、较难题的比例为8:1:1。

四、物理

(一) 考试范围

1.《义务教育物理课程标准(2011年版)》的课程内容和要求。

2.义务教育教科书《物理》(人民教育出版社)八年级(上、下册),九年级全一册内容。

(二) 考试方式

物理、化学合卷采用闭卷、笔试形式;物理考试不允许使用计算器。

(三) 试卷结构

1.基本题型:选择题、填空题、作图题、实验探究题、计算题等。

2.内容比例:力学约占37%,声学、光学、热学、信息、能量和能源等约占30%,电磁学约占33%。

3.难易比例:容易题、稍难题、较难题的比例为8:1:1。

五、化学

(一) 考试范围

1.《义务教育化学课程标准(2011年版)》的课程内容和要求。

2.人民教育出版社编写的义务教育教科书《化学》九年级(上、下册)内容。

(二) 考试方式

物理与化学合卷采用闭卷、笔试方式；化学考试不允许学生使用计算器。

(三) 试卷结构

1.题型：单项选择题(约10个小题)、填空及简答题(约3~5个小题)、实验探究题(约1~3个小题)、计算题(约1~2个小题)等。

2.难易比例：容易题、稍难题、较难题的比例为8:1:1。

六、道德与法治

(一) 考试范围

- 1.义务教育教科书《道德与法治》(七、八、九年级)。
- 2.年度间国内外重大时事(上年度4月至考试当年3月)。

(二) 考试方式

采用开卷、笔试形式,学生可带教材及相关资料,但须独立作答。

(三) 试卷结构

1.道德与法治和历史合卷,试卷分值共150分,其中道德与法治占75分。

2.题型:单项选择题、非选择题。

3.内容分布

(1)《道德与法治》(七年级)约占30%

(2)《道德与法治》(八年级)约占30%

(3)《道德与法治》(九年级)约占30%

(4)时事政治约占10%

4.难易比例:容易题、稍难题、较难题的比例为8:1:1。

七、历史

(一) 考试范围

1.《义务教育历史课程标准(2011年版)》的相关课程内容和要求。

2.《义务教育历史课程标准(2011年版)》所规定的八到九年级内容。

3.《简明新疆地方史读本》第一、三、六、七单元相关内容。

(二) 考试方式

采用开卷、笔试的方式，学生可带教材及参考资料，但须独立作答。

(三) 试卷结构

1.历史和道德与法治合卷，试卷分值共150分，其中历史占75分。

2.题型

单项选择题：16小题，每小题2分，共32分。

非选择题：4小题，共43分。

3.内容分布

新疆地方史 约8分

中国近代史、现代史 约33分

世界古代史、近代史、现代史 约34分

4.难易比例：容易题、稍难题、较难题的比例为8:1:1。

八、生物

(一) 考试范围

- 1.《义务教育生物课程标准(2011年版)》的课程内容和要求。
- 2.义务教育教科书《生物学》七、八年级。

(二) 考试方式

- 1.采用闭卷、笔试的方式。
- 2.考试时间 90 分钟，试卷满分 100 分。

(三) 试卷结构

- 1.题型：有单项选择题和非选择题两类，非选择题主要包括识图（表）填空题和分析说明题。

2.内容分布

- (1) 生物体的结构层次：6%
- (2) 生物与环境：10%
- (3) 生物圈中的绿色植物：20%
- (4) 生物圈中的人：20%
- (5) 动物的运动和行为：5%
- (6) 生物的生殖、发育和遗传：15%
- (7) 生物多样性：6%
- (8) 健康地生活：8%
- (9) 科学探究和生物技术：10%

- 3.难易比例：容易题、稍难题、较难题的比例为 8:1:1。

九、地理

(一) 考试范围

《义务教育地理课程标准》(2011年版),所规定的7-8年级地理课程内容。包括地球与地图、世界地理、中国地理和乡土地理(含新疆地理)四个部分。

(二) 考试方式

- 1.考试采用开卷、笔试方式。
- 2.考试时间90分钟,卷面分值100分。

(三) 试卷结构

1.题型:选择题和非选择题两种题型。选择题和非选择题各占50分,分值比例为5:5。

2.内容分布:地球与地图部分约占15%;世界地理部分约占30%;中国地理部分约占55%(其中新疆地理约占10%)。

3.难易比例:容易题、稍难题、较难题的比例为8:1:1。

十、民族语文

（一）考试范围

- 1.教育部制定的《义务教育语文课程标准(2011年版)》。
- 2.新疆教育出版社新版初中民族语文教科书七、八年级内容。

（二）考试方式

- 1.采用闭卷、笔试的方式。
- 2.考试时间 90 分钟，试卷满分 100 分。

（三）试卷结构

- 1.题型：选择题、填写题、简答题、作文题。
- 2.内容分布：全卷分为四大板块：
基础知识与运用约占 20%。
名著阅读约占 4%。
诗文积累与阅读约占 8%。
现代文阅读理解约占 28%。
写作约占 40%。
- 3.难易比例：容易题、稍难题、较难题的比例为 8:1:1。

十一、物理、化学、生物实验操作考查

（一）物理、化学

1.实验操作考查标准是依据教育部颁布的《义务教育物理课程标准》《义务教育化学课程标准》(2011年版)制定的,各地(州、市)及兵团各师(市)从《课标》规定的基础实验中各选取4个实验,学生通过抽签确定具体的实验操作内容进行考查。学生实验操作考查时长为15分钟。此考查应在2021年5月中旬前完成。

2.实验操作内容选取的原则是:有利于考查学生的基本操作技能;选择的实验设备、仪器易得;实验可操作性强,便于考查学生的观察能力、分析论证能力、实验操作能力和正确得出实验结果的能力。

3.实验操作考查标准分为考查卷(供学生用)和评分标准(供评分教师用)两部分。各地应按标准要求组织好实验考查。

4.评定检测表满分10分。考生得6分以上(含6分)为合格,记为“P”;6分以下为不合格,记为“F”。

附：

物理实验操作考查样卷（学生用）

探究杠杆的平衡条件（时间 15 分钟）

学校		班级		姓名	
考号		得分		评定结果	

考生须知：

1. 按考查要求进行观察和操作，将观察到的实验现象填写在记录表格中。
2. 每人一桌，独立操作，不能看书，也不能商量，除实验器材短缺或仪器故障外，不能向监考教师发问
3. 实验中应遵守考场纪律，按监考教师指令进行操作，各项指令性任务必须全部完成。

一、实验器材

铁架台或支架、带刻度的杠杆、钩码。

二、实验要求

1. 组装、调节杠杆。
2. 分三次在杠杆左、右两边分别挂上不同数量的钩码，使杠杆在水平位置重新平衡（要求每次实验都应改变钩码数目和悬挂位置），并将三次实验数据分别填入实验记录表。
3. 分别计算出各次实验中 $F_1 \times L_1$ 和 $F_2 \times L_2$ 的数值，填入实验记录表。
4. 对实验数据进行分析比较，得出实验结论。
5. 实验结束，整理实验器材。

三、实验记录表

次数	动力 F_1 (N)	动力臂 L_1 (cm)	动力×动力臂 $F_1 \times L_1$	阻力 F_2 (N)	阻力臂 L_2 (cm)	阻力×阻力臂 $F_2 \times L_2$
1						
2						
3						

四、实验结论

杠杆的平衡条件是：_____。

物理实验操作考查评分表（教师用）

探究杠杆的平衡条件实验操作考查评分表

说明：

1. 考查前，评分教师应认真学习评分标准。
2. 评分标准供评分教师参考，学生实验时，只要方法正确，会进行实验操作，实验结果基本正确，均可给分。
3. 由实验仪器所成的实验结果偏差，不应扣分。
4. 本卷满分 10 分，考生得 6 分以上（含 6 分）为合格，记为“P”；6 分以下为不合格，记为“F”。

序号	实验步骤	操作要求	分值	评分标准	学生 1	学生 2	……
1	组装杠杆并调节平衡	能熟练组装杠杆并调节平衡螺母，使杠杆处于水平平衡	2	a. 不会调节平衡螺母扣 1 分 b. 杠杆不处于水平平			
2	杠杆两端挂钩码	在杠杆两端，分别挂上数目不等的钩码，能熟练移动钩码位置，使杠杆恢复平衡	2	a. 无法使杠杆处于水平平衡扣 1 分			
3	读出数据并记录	读出动力臂、阻力臂、动力、阻力并记录	2	a. 读数不正确一项扣 0.5 分 b. 数据没有单位或单			
4	改变数据重复实验	改变力及力臂大小，重复步骤 2、3 一次	2	a. 未重复实验扣 1 分 b. 未改变力或力臂大小扣 0.5 分 c. 不能使杠杆处于水			
5	分析数据得出结论	分析以上实验数据，写出杠杆平衡条件	1	结论不正确扣 1 分			
6	整理器材	实验后把钩码归位，整理器材	1	钩码没有归位扣 1 分			
7	总分						
8	评定结果						

监考教师(签名) _____

2021 年 月 日

化学实验操作考查样卷（学生用）

净化黄泥水（时间 15 分钟）

学校		班级		姓名	
考号		得分		评定结果	

考生须知：

1. 考生应按考查要求进行观察和操作，将观察到的实验现象填写在记录表格中。
2. 每人一桌，独立操作，不能看书，也不能商量，除实验器材短缺或仪器故障外，不能向监考教师发问。
3. 实验中应遵守考场纪律，按监考教师指令进行操作，各项指令性任务必须全部完成。

一、实验用品

铁架台（带铁圈） 烧杯 玻璃棒 锥形漏斗 剪刀 滤纸 黄泥水

二、实验要求

1. 做一个过滤器：需要的物品有_____。制作方法是_____。
2. 过滤操作时应注意：
“一贴”是_____。
“二低”是_____。
“三靠”是_____。
3. 比较滤液和未过滤的液体。你得出的结论是_____。
4. 若过滤后所得液仍浑浊，可能的原因是什么？你将怎么办？_____。
5. 实验结束，洗净仪器，整理桌面。

化学实验操作考查评分表（教师用）

净化黄泥水

说明：

1. 考查前，评分教师应认真学习评分标准。
2. 评分标准供评分教师参考，学生实验时，只要方法正确，会进行实验操作，实验结果基本正确，均可给分。
3. 由实验仪器造成的实验结果偏差，不应扣分。
4. 本卷满分 10 分，考生得 6 分以上（含 6 分）为合格，记为“P”；6 分以下为不合格，记为“F”。

评分标准	学生					
	学生 1	学生 2	学生 3	学生 4	学生 5	学生 6
姓名						
得分						
叠、剪滤纸做过滤器 (纸低，紧贴 2 分)						
组装过滤装置 (1 分)						
操作过滤过程 (液低、三靠 2 分) (是否澄清不扣分)						
比较过滤前后液 (1 分)						
学生卷分值 (3 分)						
洗涤仪器、整理桌面 (1 分)						
总分						
评定结果						

监考教师（签名）_____

2021 年 月 日

（二）生物

1.根据自治区、兵团生物学教学的实际情况，生物学实验操作考查在《课程标准》要求的范围之内选取了八个实验作为考查内容。此考查要求在2021年6月中旬前完成。

2.实验考查内容主要包括：练习使用显微镜；制作并观察植物细胞临时装片；种子萌发的环境条件；观察种子的结构；绿叶在光下制造有机物；馒头在口腔中的变化；观察鸡卵的结构；用显微镜观察人血的永久涂片。

3.实验考查内容选取的原则：有利于考查学生的基本操作技能；选择的实验设备、仪器、药品易配、易得、无毒；实验可操作性强，便于考查学生的观察能力、分析论证能力、实验操作能力和正确得出实验结果的能力。

4.生物实验操作考查评分表满分10分。考生得6分以上（含6分）为合格，记为“P”；6分以下为不合格，记为“F”。

附：

生物实验操作考查样卷（学生用）

制作并观察植物细胞临时装片（时间 15 分钟）

学校		班级		姓名	
考号		得分		评定结果	

考生须知：

1. 考生应按考试要求进行观察和操作，将观察到的实验现象填写在记录表格中。
2. 单人单桌，独立操作，不能看书、笔记、资料，也不能商量，除材料短缺、仪器故障外，不能向监考人员发问。
3. 试题中的各项指令性任务必须全部完成，应遵守考场纪律，按监考老师指令进行操作。

一、实验器材

显微镜，洋葱鳞片叶，纱布，新鲜的黄瓜或番茄，清水，稀碘液，镊子，刀片，滴管，吸水纸，载玻片，盖玻片。

二、实验要求

1. 独立准确制作植物细胞的临时装片。
2. 正确、熟练使用显微镜。
3. 观察识别植物细胞的基本结构。
4. 画出观察到的植物细胞结构图（只画一种植物的一个细胞，并注明各部分名称）。

三、实验记录表

结构图	结构名称

四、实验心得_____。

生物实验操作考查评分表（教师用）

制作并观察植物细胞临时装片

说明：

1. 考试前评分教师应先认真学习评分标准，如有不妥处可根据当地学情进行修改。
2. 评分标准供评分教师参考，学生实验时，只要方法正确，能进行准确的实验操作，实验结果基本正确，均可给分。
3. 由于实验仪器所造成的误差不应扣分。
4. 本卷满分 10 分，得 6 分以上（含 6 分）为合格，记为“P”；6 分以下为不合格，记为“F”。

学生 得分 评分 标准	学生 1	学生 2	学生 3	学生 4	学生 5	学生 6
显微镜的取放 (1 分)						
临时装片的 制作 (2 分)						
显微镜的操作 (2 分)						
绘图的过程 (2 分)						
绘图的结果 (1 分)						
仪器的整理 (1 分)						
实验心得 (1 分)						
总分						

监考教师（签名）_____

十二、艺术学科

(一) 笔试部分 20 分 (必考项目)

音乐基础知识、中外音乐历史与相关文化知识、作品欣赏。美术基础知识、中外美术历史与相关文化知识。

(二) 技能部分 30 分 (选考项目)

1. 音乐学科

(1) 考试项目

演唱、演奏、舞蹈表演三项中任选一项进行测试。

(2) 成绩与等级

①成绩：笔试部分 20 分，技能部分 30 分，总分 50 分。

②等级：45 分以上为 A 级；35~44 分为 B 级；25~34 分为 C 级；25 分以下为 D 级。C 级及以上为合格，记为“P”；C 级以下为不合格，记为“F”。

(3) 考试办法

①演唱：独唱形式。演唱两首歌曲，其中一首自选，另外一首现场抽唱，两首歌曲均为七至九年级音乐教科书中的歌唱作品。自选歌曲要求背唱，伴奏方式不限，抽唱歌曲现场清唱。演唱要求方法正确，发声科学，吐字清晰，有一定的音乐表现力，能完整演唱。至少有固定的 3 名以上评委根据评分标准(见表 1)现场评分，取平均分为考生考试成绩。

表 1 演唱评分表

等级项目	作品难易程度及演唱完整性 (10分)	节奏、音准 (10分)	表现力 (10分)
A (30~26分)	歌曲难度较大，演唱流畅完整，咬字吐字清晰，作品完成好。	歌曲节奏、音准把握好。	表现力强
B (25~21分)	歌曲有一定难度，演唱较流畅完整，咬字吐字较清晰，作品完成较好。	歌曲节奏、音准把握较好。	表现力较强
C (20~16分)	歌曲难度一般，流畅及完整度一般，作品完成一般。	歌曲节奏、音准把握一般。	表现力一般
D (15分以下)	歌曲难度小，流畅及完整度欠，作品完成欠。	歌曲节奏、音准欠。	表现力欠

②演奏：在独奏、重奏、合奏中任选一种形式，自选乐器（除钢琴以外其他乐器自备）和曲目现场演奏。曲目内容健康，积极向上，时间控制在5分钟以内。演奏动作基本规范，作品风格把握准确。作品演奏完整，有一定表现力，背谱演奏。至少有固定的3名以上评委根据评分标准（见表2）现场评分，取平均分为考生考试成绩。

表2 演奏评分表

等级项目	内容选择 (5分)	演奏方法及技巧 (10分)	艺术表现力 (10分)	作品完成情况 (5分)
A (30~26分)	内容健康,主题鲜明,作品难度大。	演奏方法正确,基本功扎实,技巧娴熟。	乐曲风格把握准确,艺术表现力丰富,富有感染力。	乐曲演奏流畅,音乐性强,演奏完整。
B (25~21分)	内容健康,主题鲜明,作品有一定难度。	演奏方法正确,有一定的演奏基础,技巧掌握较好。	乐曲风格把握较为准确,有一定的艺术表现力。	乐曲演奏较流畅、较完整。
C (20~16分)	内容健康,主题鲜明,作品难度一般。	演奏方法基本正确,初步掌握演奏技巧,完成一般。	乐曲风格把握基本准确,艺术表现力一般。	基本完成整首作品演奏。
D (15分以下)	内容健康,主题鲜明,无难度。	演奏方法欠正确。	艺术表现力欠。	作品完整欠。

③舞蹈表演：独舞形式。舞种不限，现场表演。表演内容健康、积极向上。舞蹈与音乐吻合，具有一定的艺术表现力。服装道具和伴奏音乐自备，播放设备由各考点准备。至少有固定的3名以上评委根据评分标准（见表3）现场评分，取平均分为考生考试成绩。

表3

舞蹈表演评分表

等级 项目	主题内容 (10分)	作品完整性 (5分)	表现力 (5分)	基本功及动作 (10分)
A (30~26分)	作品主题突出，内容健康，编排新颖。	表演完整流畅，舞蹈与音乐配合紧密。	具有出色的表现力，具有时代性，精神饱满，台风端正。	基本功扎实，舞蹈动作舒展，舞姿优美。
B (25~21分)	作品主题较突出，内容健康，编排较新颖。	表演完整，舞蹈与音乐配合较紧密。	具备较好的表现力，作品情感把握较好。	基本功较扎实，舞蹈动作协调，有一定的舞感。
C (20~16分)	作品主题不够突出，内容健康，编排一般。	表演较完整，舞蹈与音乐配合一般。	表现力一般，作品情感把握一般。	基本功一般，动作协调一般。
D (15分以下)	作品主题欠突出，编排无新意。	表演欠完整，舞蹈与音乐欠吻合。	表现力欠，作品情感把握欠。	舞蹈基本功及动作欠。

2. 美术学科

(1) 考试项目

静物写生（速写）、平面设计、手工制作、毛笔书法四项中任选一项进行测试。

(2) 成绩与等级

①成绩：笔试部分20分，技能部分30分，总分50分。

②等级：45分以上为A级；35~44分为B级；25~34分为C级；25分以下为D级。C级及以上为合格，记为“P”；

C 级以下为不合格，记为“F”。

(3) 考试办法

①静物写生（结构素描或速写）：考试方式为八开静物写生。表现手法为：七至九年级美术教科书中所学美术专业技能知识，分别从构图、比例、结构三个方面进行综合评价，构图大体得当，能正确地使用线条描绘出基本形体结构；对于物体形体比例及透视变化有较为准确的把握；时间为 60 分钟。评委根据评分标准现场打分（见表 4）。

表 4 静物写生（结构素描或速写）评分表

评分标准	得分
构图完整(10分)	
形体结构准确，线条流畅(10分)	
比例透视恰当，空间感强(10分)	
总分(30分)	

②平面设计：考试方式为八开平面设计，考试形式为统一命题测试，从平面设计元素中的创意、构图、色彩三个方面进行综合评价。考生可用图形、色彩及文字等艺术语言完成一幅平面设计作品，要求用色彩表现；形式不限；能准确传达信息；有较强的吸引力和独特的艺术形式。做到主题鲜明，创意新颖；构图合理统一，形式感强。色彩在运用上注意对比、调和、节奏与韵律等。时间为 60 分钟。评委根据评分标准现场打分（见表 5）。

表 5 平面设计评分表

评分标准	得分
创意新颖、主题鲜明(10分)	
构图合理统一，形式感强(10分)	
色彩运用能体现对比、调和等各种关系(10分)	
总分(30分)	

③手工制作：考试方式为自命主题手工制作作品，手工制作的材料和表现形式不限（立体、半立体），从手工制作的创作意图、材料选择、制作技能等方面进行综合评价。考生自备手工制作的所需材料，要求考生在进入考场时不得带半成品入场。时间为60分钟。评委根据评分标准现场打分（见表6）。

表6 手工制作评分表

评分标准	得分
创意新颖、形式活泼（10分）	
作品完整、做工精致（10分）	
造型美观、材料环保（6分）	
有一定的技术含量（4分）	
总分（30分）	

④毛笔书法：考试方式为宣纸书写（66厘米×33厘米、66厘米×45厘米或四尺整张），考试形式为统一命题测试，正文字数不少于20字，运用毛笔传统的笔法、章法等表现技法书写书法作品。可以书写楷书（颜体、柳体、欧体、赵体等）、行书、隶书等；运用一种书体创作一件书法作品，表达自己的思想和个性。评委根据评分标准现场打分（见表7）。

表7 毛笔书法评分表

评分标准	得分
笔画丰润劲爽，粗细、长短等变化自然，具有较强的点画造型方面的能力（10分）	
用笔精到，能在合理控制书写速度的同时，将节奏的表现性（动感）加以强调（5分）	
点画之间伸缩避让的关系处理得较明确生动。字形结构的疏密关系处理得较为得体，能通过笔势的引带来丰富造型的变化（5分）	
字距、行距错落有致，疏密关系处理和谐、自然（5分）	
能充分运用落款字的大小比例（包括印章大小比例）来协调作品的布局，作品整体布局完整（5分）	
总分（30分）	

